



CUBAN KISS

Chorégraphe : Niels B Poulsen

Description : 64 temps, 4 murs, rythme cubain - Niveau : High intermediate

Musique : "Suavemente" de Paul Cless (124 bpm)

Départ : sur le premier beat très clair, 17 secondes après l'intro – bonne chance !

Comptes Description des pas

<p>1-8 R diagonal, cross point, back L, behind turn step, rock L fw, back together side L 1-3 Poser PD dans la diagonale D, croiser pointe PG devant, grand pas vers l'arrière avec PG 4&5 Poser PD derrière, 3/8 T à G en posant PG devant, poser PD devant 6-7 Rock avant PG, revenir sur PD 8&1 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG à G</p>	<p>33-40 Step fw R, point L, cross, point R, flick 1/4 L, fw R, unwind 1/2 L, L sailor step 1-3 Poser PD devant, pointe PG à G en se redressant face au mur 9h00, croiser PG devant PD 4-5 Pointer PD à D, flick PD avec 1/4 T à G sur PG 6-7 Poser PD devant, dérouler 1/2 T à G sur PD avec sweep PG vers la G 8&1 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG, poser PG dans la diagonale devant</p>
<p>9-16 Close, ball change, side R, close, ball change, fw L, fw R, 1/2 turn, step lock stomp 2&3 Poser PD à côté PG, transférer poids sur PG, poser PD à D 4&5 Poser PG à côté PD, transférer poids sur PD, poser PG devant 6-7 Poser PD devant, 1/2 T à G en posant PG à côté PD et pop genou D devant 8&1 Poser PD devant, lock/stomp PG derrière PD, stomp PD devant</p>	<p>41-48 Cross rock side x 2, kick R fw, out out, in in, out out 2&3 Croiser PD devant PG, 1/4 T à D avec rock PG à G, revenir sur PD 4&5 Croiser PG devant PD, 1/8 T à G avec rock PD à D, revenir sur PG 6&7 Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G &8&1 Ramener PD au centre, ramener PG au centre, poser PD à D, poser PG à G (poids sur PD)</p>
<p>17-24 Hold, full spiral turn L, L step lock step, rock fw R, R back lock 3/8 R 2-3 Hold, tour complet à G sur PD en finissant jambe G croisée devant jambe D 4&5 Poser PG devant, lock PD derrière PG, poser PG devant 6-7 Rock avant PD, revenir sur PG 8&1 Poser PD derrière, lock PG devant PD, poser PD derrière avec 3/8 T vers la D</p>	<p>49-56 Hip roll L R L R, back rock side, back rock 1/4 R 2-3 Hip roll vers la G, hip roll vers la D 4-5 Hip roll vers la G, hip roll vers la D (poids sur PD) 6&7 Rock arrière PG, revenir sur PD, poser PG à G 8&1 Rock arrière PD, revenir sur PG, 1/4 T à D en posant PD devant</p>
<p>25-32 Progressive cha cha box (weave 1/4, behind turn step x 2) 2&3 Poser PG devant, 1/4 T à G en posant PD à D, poser PG derrière 4&5 Poser PD derrière, 1/4 T à D en posant PG à G, poser PD devant 6&7 Poser PG devant, 1/4 T à G en posant PD à D, poser PG derrière 8& Poser PD derrière, 1/4 T à G en posant PG à G</p> <p>* restart ici murs 2 et 6</p>	<p>57-64 Stp fw L, 1/2 R, L step lock step, rock fw R, R coaster step 2-3 Poser PG devant, 1/2 T à D en posant PD 4&5 Poser PG devant, lock PD derrière PG, poser PG devant 6-7 Rock PD devant, revenir sur PG 8& Poser PD derrière, ramener PG à côté PG</p> <p>Restarts - Mur 2 : après 32 temps, reprendre la danse au début - Mur 6 : après 32 temps, reprendre la danse au début</p>

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche
Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B